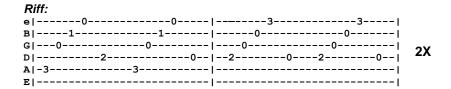
# **TOQUE NO CHURRASCO**

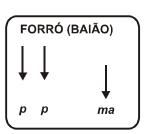
Músicas para experimentar nossas cifras



#### LA BELLE DE JOUR

Alceu Valença

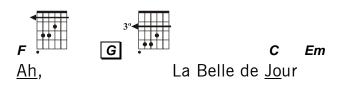




 C
 Em
 C
 Em

 Ah
 hei,
 Ah
 hei

 Am
 Em
 Am
 Em



C
Eu lembro da moça bonita
Em
Da praia de Boa Viagem
C
E a moça no meio da tarde
Em
De um domingo azul

Am
Azul era Belle de Jour
Em
Era a bela da tarde
F
Seus olhos azuis como a tarde
G
Na tarde de um domingo azul
C
Em
La Belle de Jour

C
Eu lembro da moça bonita Em
Da praia de Boa Viagem C
E a moça no meio da tarde Em
De um domingo azul

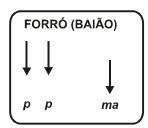
Am
Azul era Belle de Jour
Em
Era a bela da tarde
F
Seus olhos azuis como a tarde
G
Na tarde de um domingo azul
C
La Belle de Jour
Am
Belle de Jour
Belle de Jour

Am La Belle de Jour Era a moça mais linda De toda a cidade Am E <u>foi</u> justamente pra ela Am Em Que eu escrevi o meu primeiro blues Mas Belle de Jour Em No azul vi<u>a</u>java Seus olhos azuis como a tarde Na tarde de um domingo azul Em La Belle de Jour Em Em Αh <u>hei,</u> <u>Ah</u> <u>hei</u> Em Em C Αh <u>hei</u>, <u>Ah</u> <u>hei</u>



# **GIRASSOL**

Alceu Valença



C Em

Mar e sol
C
Gira, gira, gira, gira, gira, gira
Em
gira, girassol
C Em

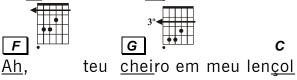
Mar e sol c Gira, gira, gira, gira, gira, gira Em gira, girassol

C Em
Um girassol nos teus cabelos
C Em
Batom vermelho, girassol

Mo<u>re</u>na flor do de<u>se</u>jo



C Em
Um girassol nos teus cabelos
C Em
Batom vermelho, girassol
F Em
Morena flor do desejo



Am Em

Desço pra rua, sinto saudade
Am Em

Gata selvagem, sou caçador
F Em

Morena flor do desejo
F G C Em

Ah, teu cheiro matador

Am Em

Desço pra rua, sinto saudade
Am Em

Gata selvagem, sou caçador
F Em

Morena flor do desejo
F G C Em

Ah, teu cheiro matador

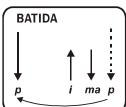
Mar e Sol C Gira, gira, gira, gira, gira, gira Em gira, girassol

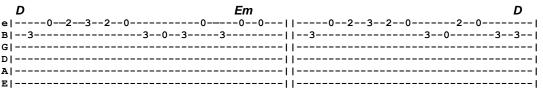
C Em

Mar e Sol
C
Gira, gira, gira, gira, gira, gira
Em C Em C Em C
gira, girassol

# **ANUNCIAÇÃO**

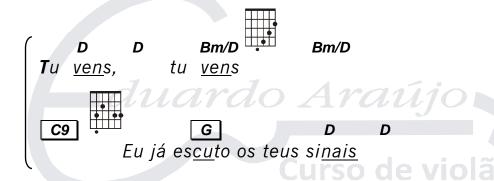
Alceu Valença





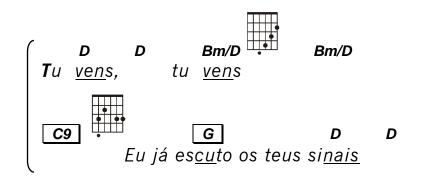
D D D Em Em Em Em Na bruma leve das paixões que vem de dentro G D D D D Tu vens chegando pra brincar no meu quintal

DEmEmEmNo teu cavalo peito nu cabelo ao vento<br/>GGDDE o sol quarando nossas roupas no varal



D D Em Em Em
A voz do anjo sussurrou no meu ouvido
G G D D D
E eu não duvido já escuto os teus sinais

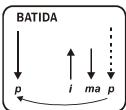
DEmEmEmQue tu virias numa manhã de domingo<br/>GGDDEu te anuncio nos sinos das catedrais

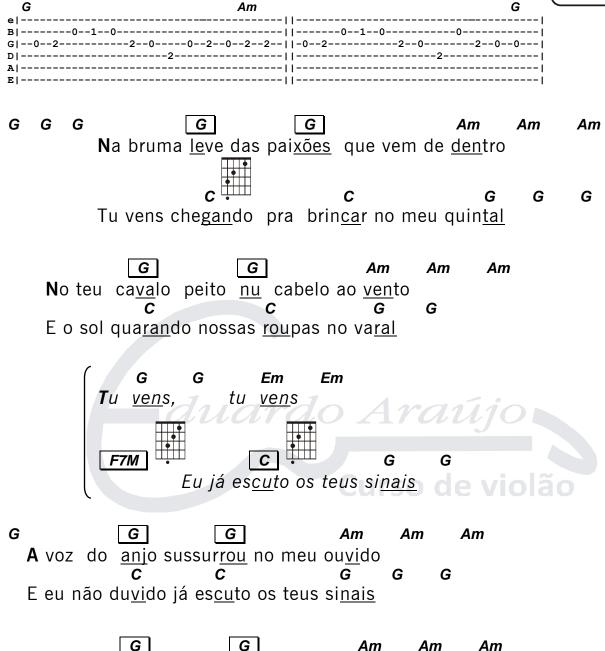


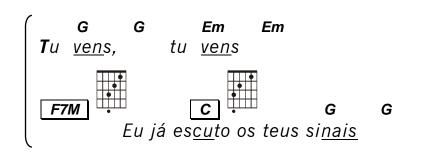


# **ANUNCIAÇÃO**

Alceu Valença







**Q**ue tu vi<u>ria</u>s numa <u>ma</u>nhã de do<u>ming</u>o

Eu te anuncio nos sinos das catedrais

#### **GAROTO DE ALUGUEL**

Zé Ramalho

Em Em Baby!

D D

Dê-me seu dinheiro que eu quero vi<u>ver</u>

Am Am

Dâ me seu relégie que eu quero caber

Dê-me seu relógio que eu quero saber



**B7** 

urso de viol

Quanto tempo falta para lhe esque<u>cer</u> *Em Em*Quanto vale um homem para amar você

Minha profissão é suja e vulgar

Am Am

Quero um pagamento para me deitar

B7 B7

Junto com você estrangular meu riso

Em Em

Dê-me seu amor que dele não preciso

Em Em Baby!

D D

Nossa relação acaba-se as<u>sim</u>

Como um caramelo que chegasse ao fim
B7 B7

Na boca vermelha de uma dama  $\underline{lou}$ ca  $\underline{\it Em}$   $\underline{\it Em}$ 

Pague meu dinheiro e vista a sua <u>rou</u>pa

Deixe a porta aberta quando for sa<u>in</u>do

Am Am

Você vai chorando e eu fico so<u>rrin</u>do

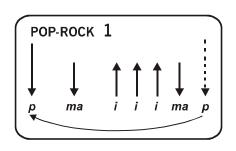
B7 B7

Conte pras amigas que foi tudo mal

Em Em

Nada me preocupa de um margi<u>nal</u>

 $oldsymbol{D}$   $oldsymbol{D}$  Am Am B7 B7  $oldsymbol{\hat{O}}$ ,  $\hat{O}$   $\hat{O}$   $\hat{O}$ ,  $\hat{O}$   $\hat{O}$ 





#### **GAROTO DE ALUGUEL**

Zé Ramalho

Am Am Baby!

Dê-me seu dinheiro que eu quero vi<u>ver</u>

Dm • Dm

Em

Dê-me seu relógio que eu quero saber

Quanto tempo falta para lhe esque<u>cer</u>

Quanto vale um homem para amar vo<u>cê</u>

**Em Em M**inha profissão é suja e vulgar

Dm D

Quero um pagamento para me deitar

Junto com você estrangular meu <u>ri</u>so **Am Am** 

Dê-me seu amor que dele não pre<u>ci</u>so

Em Em Dm Dm E7 E7 Ô, ô, Ô, Ô, Ô,

Am Am Baby!

Em Em

Nossa relação acaba-se assim

Dm Dm

Como um caramelo que chegasse ao <u>fim</u>

E7 E7

Na boca vermelha de uma dama <u>lou</u>ca

m Am

Pague meu dinheiro e vista a sua <u>rou</u>pa

Em Em

**E7** 

Curso de viola

Deixe a porta aberta quando for sa<u>in</u>do

m Dm

Você vai chorando e eu fico so<u>rrin</u>do

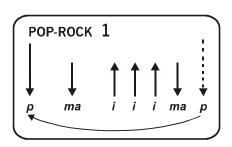
E7 E7

Conte pras amigas que foi tudo mal

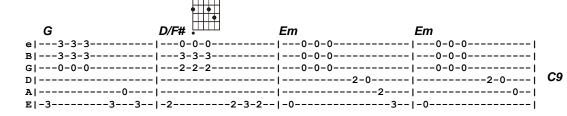
Am Am

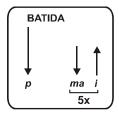
Nada me preocupa de um margi<u>nal</u>

EmEmDmDmE7E7 $\hat{\mathbf{O}}$ ,  $\hat{\mathbf{o}}$ ,  $\hat{\mathbf{o}}$ ,  $\hat{\mathbf{o}}$ ,  $\hat{\mathbf{o}}$ ,  $\hat{\mathbf{o}}$  $\hat{\mathbf{o}}$ ,  $\hat{\mathbf{o}}$ AmAm $\underline{\mathbf{B}}a$ by!



#### CHÃO DE GIZ Zé Ramalho





Eu desço dessa solidão espalho coisas

Em Em

Sobre um chão de giz

C9 D

Há meros devaneios tolos

G Em

A me torturar

C9 D

Fotografias recortadas

G Em

Em jornais de folhas, amiúde

Agora pego um caminhão na lona
Em Em

Vou a nocaute outra vez
C9 D

Pra sempre fui acorrentado
G Em

No seu calcanhar
C9 D

Meus vinte anos de "boy"
G Em

That's over baby! Freud explica

Am Bm Am D

Num pano de guardar confetes

Am Bm

Eu vou te jogar

Am D D

Num pano de guardar confetes

Am Bm
Não vou me sujar
Am D
Fumando apenas um cigarro
Am Bm

**N**em vou lhe beijar

*G*Espalho balas de canhão, é i<u>nú</u>til pois *Em Em* 

Gastando assim o meu ba<u>tom</u>

Am

Bm

Existe um grão-vi<u>zir</u>

C9

Quanto ao pano dos con<u>fe</u>tes *Am D* Já passou meu carna<u>val</u>

9 **D** Há tantas violetas <u>ve</u>lhas **G Em** Sem o coli<u>bri</u> Am E isso explica porque o <u>se</u>xo
Am D
É assunto popu<u>lar</u>

Queria usar quem <u>sa</u>be **G Em** Uma camisa-de-força, ou de Vênus No mais estou indo embora
Am Bm

No mais estou indo embora
No mais estou indo embora

Mas não vou gozar de <u>nós</u>
Am D

Apenas um cigarro

No mais estou indo embora

No mais estou indo embora

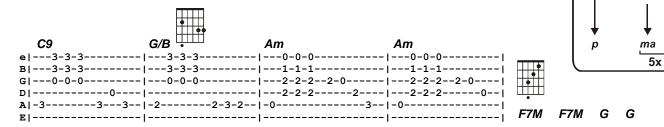
No mais...

Am Nem vou lhe beijar

Gastando assim o meu batom

G D Em Em C9 C9
D D G C9 G

#### CHÃO DE GIZ Zé Ramalho







Eu desço dessa solidão espalho coisas Am Sobre um chão de giz

Há meros devaneios tolos C9

A me torturar

F7M

Fotografias recortadas

Em jornais de folhas, amiúde

Em

**E**u vou te jogar

Num pano de guardar confetes

Dm

Em

Eu vou te jogar

GNum pano de guardar confetes

Espalho balas de canhão, é inútil pois Am

Existe um grão-vizir

Há tantas violetas velhas

Sem o coli<u>bri</u>

F7M

Queria usar quem sabe

Uma camisa-de-<u>for</u>ça, ou de <u>vê</u>nus

Dm **M**as não vou gozar de nós

Apenas um cigarro

Dm Em Nem vou lhe beijar

G

G Gastando assim o meu batom

C9

G/B

**BATIDA** 

Agora pego um caminhão na lona

Vou a nocaute outra vez

F7M

Pra sempre fui acorrentado

No seu calca<u>nhar</u>

Meus vinte anos de "boy"

That's over baby! Freud explica

Dm

Em

Não vou me sujar

G

Fumando apenas um cigarro

Nem you lhe beijar

Gastando assim o meu batom

Dm

Quanto ao pano dos confetes

Já passou meu carna<u>val</u>

Dm

**E** isso explica porque o sexo

É assunto popu<u>lar</u>

Dm

No mais estou indo embora

No <u>mais</u> estou indo em<u>bo</u>ra

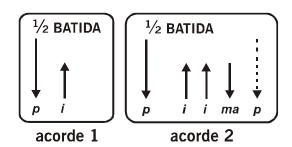
No mais estou indo embora Dm G

No mais...

F7M G C9 F7M C9

#### **AMOR PERFEITO**

Michael Sulivan / Paulo Massadas



Fecho os olhos pra não ver
Passar o tempo
G D
Sinto falta de você
G D
Anjo bom, amor perfeito
no meu peito
G D
Sem você não sei viver

Em
Então vem

Am
Que eu conto os dias

Conto as horas pra te ver
G Em
Eu não consigo te esquecer
Am
Cada minuto é muito
D
tempo sem você

C9
Sem você
ê

G
Os segundos vão
D
passando lentamente
G
D
Não tem hora pra chegar
G
D
Até quando te querendo te amando
G
Coração quer te encontrar

Em
Então vem

Am
Que nos seus braços

D
Esse amor é uma canção
G Em
Eu não consigo te esquecer
Am
Cada minuto é muito
D
tempo sem você
C9 D G
Sem você ê

C9 D

Eu não vou sa<u>ber</u> me acostu<u>mar</u>
G Em

Sem sua <u>mão</u> pra me acal<u>mar</u>
Am D

Sem seu o<u>lhar</u> pra me enten<u>der</u>
C9\_\_\_\_D G

Sem seu ca<u>ri</u>nho, a<u>mor</u>, sem vo<u>cê</u>

Vem me ti<u>rar</u> da soli<u>dão</u>
G Em

Fazer fe<u>liz</u> meu coração
Am D

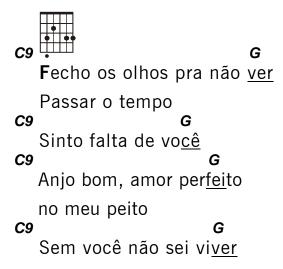
Já não importa quem er<u>rou</u>
C9\_\_\_\_ D G

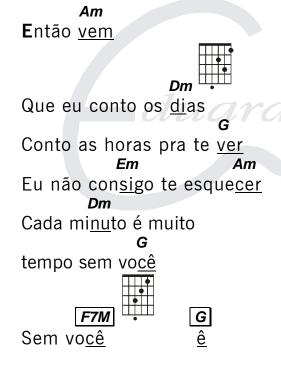
O que pas<u>sou</u>, pas<u>sou</u> então <u>vem</u>



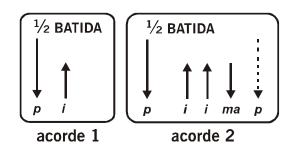
#### AMOR PERFEITO

Michael Sulivan / Paulo Massadas





C9
Os segundos vão
G
passando lentamente
C9
Não tem hora pra chegar
C9
Até quando te querendo te amando
C9
Coração quer te encontrar



Am
Então vem

Dm
Que nos seus braços
G
Esse amor é uma canção
Em Am
Eu não consigo te esquecer
Dm
Cada minuto é muito
G
tempo sem você

F7M
• G C9
Sem você

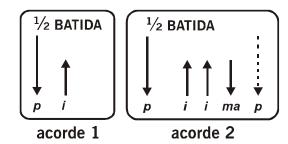
F7M G
Eu não vou sa<u>ber</u> me acostu<u>mar</u>
Em Am
Sem sua <u>mão</u> pra me acal<u>mar</u>
Dm G
Sem seu o<u>lhar</u> pra me enten<u>der</u>
Dm\_\_\_\_G C9
Sem seu ca<u>ri</u>nho, a<u>mor</u>, sem vo<u>c</u>ê

F7M G
Vem me ti<u>rar</u> da soli<u>dão</u>
Em Am
Fazer fe<u>liz</u> meu coração
Dm G
Já não im<u>por</u>ta quem er<u>rou</u>
Dm\_\_\_\_G C9
O que pas<u>sou</u>, pas<u>sou</u> então <u>vem</u>



#### MAL ACOSTUMADO

Araketu / Composição de: Ray Araújo e Meg Evans



Am

C9

E7

Foi com você meu bem

Am

Dm

C9

E todas as loucuras desse nosso amor

C9

E7

Você me deu também

Você já faz parte da minha vida
G C9 \_\_\_\_\_\_E7

E fica tão difícil dividir você de mim
Am Dm

E quando faz carinho me abraça

Aí eu fico de graça

Te chamando pra me a<u>mar</u>

Mal acostu<u>ma</u>do, você me dei<u>xou</u>
C9 Am

Mal acostu<u>ma</u>do, com o seu a<u>mor</u>
F7M Dm

Então <u>vol</u>ta, traz de volta o meu so<u>rri</u>so
E7 E7

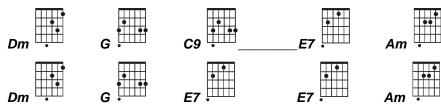
Sem você não posso <u>ser</u> feliz

Mal acostu<u>ma</u>do, você me dei<u>xou</u>
C9 Am

Mal acostu<u>ma</u>do, com o seu a<u>mor</u>
F7M Dm

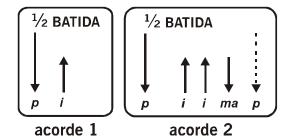
Então <u>vol</u>ta, traz de volta o meu so<u>rri</u>so
E7 Am

Sem você não posso <u>ser</u> feliz



#### **MAL ACOSTUMADO**

Araketu / Composição de: Ray Araújo e Meg Evans



<i>Em</i> <b>A</b> mor de verdade eu s	Am	
G	B7	
Foi com vo <u>cê</u> meu bei	m	
Em	Am	E
E todas as loucuras d	esse <u>nos</u> so amor	
G	B7	
.,		

Você me <u>deu</u> também *Em* 

Vo<u>cê</u> já faz parte da minha <u>vi</u>da

E <u>fi</u>ca tão difícil divi<u>dir</u> você de mim

E quando faz carinho me abraça



Aí eu fico de graça

B7 B7

Te chamando pra me amar

Am D Mal acostu<u>ma</u>do, você me dei<u>xou</u> G Em

Mal acost<u>uma</u>do, com o seu a<u>mor</u>

C9 .

Am

Então <u>vol</u>ta, traz de volta o meu so<u>rri</u>so **B7 B7** 

Sem você não posso <u>ser</u> feliz

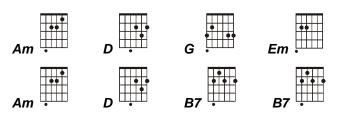
Am D

Mal acostu<u>ma</u>do, você me dei<u>xou</u>
G Em

Mal acostu<u>ma</u>do, com o seu a<u>mor</u>
C9 Am

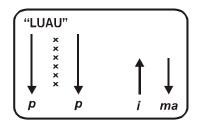
Então <u>vol</u>ta, traz de volta o meu so<u>rri</u>so
B7 Em

Sem você não posso <u>ser</u> feliz



Capotrasto Casa 2

D



G G Alguém me <u>dis</u>se que você falou D D Que acha graça e tem pena de <u>mim</u>

C9

Que não me <u>a</u>ma

Que o nosso <u>ca</u>so já chegou ao <u>fim</u>

Ao tele<u>fo</u>ne não atende mais

D

Que pra vo<u>cê</u> agora tanto faz

C9

Se é ver<u>da</u>de que você não <u>quer</u>

D

Responda <u>se</u> puder

Quem é que <u>liga</u> no meio da <u>noi</u>te

Em

Diz que está so<u>zi</u>nha

G

Quem é que nos meus <u>bra</u>ços

C9

Fala que é só <u>mi</u>nha

D

G

C D

E chora de emoção na hora do pra<u>zer</u>

Porque se<u>rá</u> que você não as<u>su</u>me
Em
Que eu sou seu homem
G
Porque o tempo todo
C9
Fala no meu nome
D
Confessa que você
G
Não sabe me esque<u>cer</u>

Tem nada a <u>ver</u>

D
Em

Você é quem es<u>tá</u> fugindo da ver<u>da</u>de
G
C9

Parece que tem <u>m</u>edo da felici<u>da</u>de
D

Você diz que <u>não</u>
G
G
Teu corpo diz que <u>sim</u>

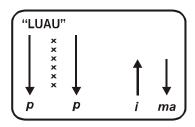
Tem nada a ver

D
A boca que me beija
Em
A mão que me apedreja
G
Se deita em minha cama
C9
Depois me difama
D
Diz que não me quer
G
Mas vive atrás de mim

# TE CUIDA CORAÇÃO

Jorge e Mateus

Capotrasto Casa 2



Já cansei de avisar

D

Pro meu coração

C9

Pra ele tomar cuidado

G

Com essa paixão

G
O amor quando é de<u>mais</u>
D
C9
É um campo mi<u>na</u>do
C9
G
Se explodir um a<u>deus</u>
G
Coração sai machu<u>ca</u>do

B7 Em ...
O amor é bonito, é gostoso
B7
Mas é perigoso
Em
Tem que saber amar

A7 D
Ficar sem amor não consigo
A7
Sei que é um perigo
D
Posso me machucar

C9
Vai com calma coração
Em C9
Se cuida com essa paixão

G G
O a<u>mor</u> é lindo e gos<u>to</u>so
D
Mas é perig<u>o</u>so
G G
Te cuida coraç<u>ão</u>

Coração apaixo<u>na</u>do
<u>c9</u>
Só quer a<u>mor</u>
<u>G</u>
Não tem medo de <u>na</u>da
<u>G</u>
Não sabe o que é <u>cer</u>to
<u>D</u>
Não sabe o que é e<u>rra</u>do
<u>D</u>
Só quer a<u>mor</u>
<u>G</u>
G
Coração apaixo<u>na</u>do



#### TEM NADA A VER

Jorge e Mateus

"LUAU"

| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X |
| X

C9 .....

C9

Alguém me disse que você falou

Que acha graça e tem pena de mim

F7M

Que não me <u>a</u>ma

F7M G G

Que o nosso <u>ca</u>so já chegou ao <u>fim</u>

C9

C9

**A**o tele<u>fo</u>ne não atende mais

Que pra vo<u>cê</u> agora tanto faz

7M F7

Se é ver<u>da</u>de que você não <u>quer</u>

Responda se puder

Am ·

E7 .

**Q**uem é que <u>li</u>ga no meio da <u>noi</u>te **Am** 

Diz que está so<u>zi</u>nha

Quem é que nos meus <u>braç</u>os **F7M** 

Fala que é só <u>mi</u>nha

C9 G

E chora de emoção na hora do prazer

Am

**E7** 

Porque se<u>rá</u> que você não as<u>su</u>me

Am

Que eu sou seu <u>ho</u>mem

C

Porque o tempo <u>to</u>do

F7M

Fala no meu nome

G

Confessa que vo<u>cê</u>

C9 C9

Não sabe me esque<u>cer</u>

7M

F/W

**T**em nada a <u>ver</u>

Am

 $Você \ \acute{e} \ quem \ es\underline{t\acute{a}} \ fugindo \ da \ ver\underline{da}$ de  ${\it C} \ {\it F7M}$ 

Parece que tem <u>m</u>edo da felici<u>da</u>de

Você diz que <u>não</u>

C9 C9

Teu corpo diz que <u>sim</u>



F7M

**T**em nada a <u>ver</u>

G

A boca que me <u>bei</u>ja

A mão que me ape<u>dre</u>ja

Se deita em minha <u>ca</u>ma

Depois me di<u>fa</u>ma

Diz que não me quer

C9

Mas vive atrás de <u>mim</u>



C9



# TE CUIDA CORAÇÃO

Jorge e Mateus



**J**á cansei de avi<u>sar</u>

G

Pro meu coração



C9

F7M

Pra ele tomar cui<u>da</u>do

Com essa paixão

C9
O amor quando é de<u>mais</u>
G G
É um campo mi<u>na</u>do
F7M F7M
Se explodir um a<u>deus</u>
C9
Coração sai machu<u>ca</u>do



Am

**O** a<u>mor</u> é bonito, é gos<u>to</u>so

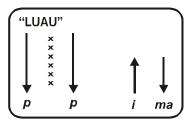
E/

Mas é perigoso

Am

Tem que saber amar

**D G F**icar sem amor não con<u>si</u>go **D**Sei que é um pe<u>rigo</u> **G**Posso me machu<u>car</u>



F7M G

Vai com calma coração

Am F7M

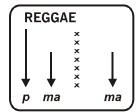
Se cuida com essa paixão

C9 C9
O amor é lindo e gostoso
G
Mas é perigoso
C9 C9
Te cuida coração

Coração apaixo<u>na</u>do
F7M
Só quer a<u>mor</u>
C9
Não tem medo de <u>na</u>da
C9
Não sabe o que é <u>cer</u>to
G
Não sabe o que é e<u>rra</u>do
G
Só quer a<u>mor</u>
C9

Coração apaixonado

VI	DA	BOA	
Vic	tor &	2.1.60	



C9 C9	
Moro num lugar	
G	G
Numa casinha ino <u>cen</u> te do sertão <b>Am Am</b>	
De fogo baixo a <u>ce</u> so no fogão	
Dm G Fogão à lenha, ai, <u>ai</u>	
Togao a <u>ich</u> na, ai, <u>ai</u>	
C9 C9	
<u>Ten</u> ho tudo aqui	
' G	G
Umas vaquinha lei <u>tei</u> ra, um burro	bão
Am	Am
Uma baixada ri <u>bei</u> ra, um violão	
Dm G	

Am
Tenho no quintal
Em Em
Uns pé de fruta e de flor
Dm Dm
E no meu peito por amor
G
Plantei alguém - plantei alguém

E umas ga<u>li</u>nha, ai, <u>ai</u>

**C9 Q**ue vida boa **G G**Uô, uô, uô, que vida boa **Am**Am
Sapo ca<u>iu</u> na lagoa **Dm G**Sou eu no ca<u>min</u>ho do meu ser<u>tão</u>

C9
Que vida boa
G G
Uô, uô, uô, que vida boa
Am Am
Sapo caiu na lagoa
Dm G C9
Sou eu no caminho do meu sertão

```
C9C9Vez e outra vouGGNa venda do vilarejo pra comprarAmAmSal grosso, cravo e outras coisa que fartarDmGMarvada pinga, ai, ai
```

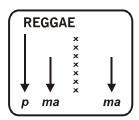
C9
Pego o meu burrão
G G
Faço na estrada a poeira levantar
Am Am
Qualquer tristeza que for não vai passar
Dm G
Do mata-burro, ai, ai

Am
Galopando vou
Em
Em
Depois da curva tem alguém
Dm
Que chamo sempre de "meu bem"
G
A me esperar - a me esperar

C9
Que vida boa
G G
Uô, uô, uô, que vida boa
Am Am
Sapo caiu na lagoa
Dm G
Sou eu no caminho do meu sertão

C9
Que vida boa
G G
Uô, uô, uô, que vida boa
Am Am
Sapo ca<u>iu</u> na lagoa
Dm G C9
Sou eu no ca<u>min</u>ho do <u>meu</u> ser<u>tão</u>

#### VIDA BOA Victor & Leo



Moro num lugar

D

Numa casinha inocente do sertão

Em Em

De fogo baixo aceso no fogão

Am

D

Fogão à lenha, ai, ai

G

Tenho tudo aqui

D

Umas vaquinha leiteira, um burro bão

Em Em

Uma baixada ribeira, um violão

Am

D

E umas galinha, ai, ai

Em Em
Tenho no quintal
D D
Uns pé de fruta e de flor
Am Am
E no meu peito por amor
D
Plantei alguém - plantei alguém

Que vida boa
D
D
Uô, uô, uô, que vida boa
Em Em
Sapo ca<u>iu</u> na lagoa
Am D
Sou eu no ca<u>min</u>ho do meu ser<u>tão</u>

Que vida boa
D
D
Uô, uô, uô, que vida boa
Em Em
Sapo caiu na lagoa
Am D G
Sou eu no caminho do meu sertão

G G
Vez e outra vou
D D

Na venda do vila<u>re</u>jo pra comprar
Em Em
Sal grosso, cravo e outras <u>coi</u>sa que fartar
Am D

Marvada <u>ping</u>a, ai, <u>ai</u>

G
Pego o meu burrão
D
Faço na estrada a poeira levantar
Em Em
Qualquer tristeza que for não vai passar
Am D
Do mata-burro, ai, ai

Em Em

Galopando vou

D

Depois da curva tem alguém

Am

Que chamo sempre de "meu bem"

D

A me esperar - a me esperar

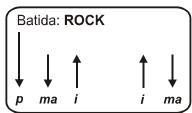
G G
Que vida boa
D D
Uô, uô, uô, que vida boa
Em Em
Sapo caiu na lagoa
Am D
Sou eu no caminho do meu sertão

G G
Que vida boa
D D
Uô, uô, uô, que vida boa
Em Em
Sapo ca<u>iu</u> na lagoa
Am D G
Sou eu no ca<u>min</u>ho do <u>meu</u> ser<u>tão</u>



#### **COMO UM ANJO**

César Menotti e Fabiano / composição: Roberto Merli e Lucas Robles





G G
Como um anjo
G D
Encanto e sedução doce aventura
D Am Am
Hum que loucura
C D D
Você desabrochando no meu coração

Em Em

Linda menina
Em Em

Com olhar inocente, malícia

D D

D

D

D

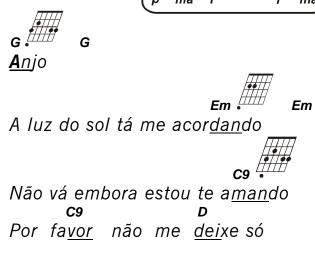
Que me cobre de amor e carícias

Vencendo a solidão

C9 Am D

Só você pra me fazer feliz

<u>Ai</u>, ai, ai, ai, ai, a





você e eu

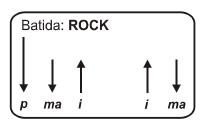
De sermos só

**A**i, ai, ai, ai, ai, a



#### **COMO UM ANJO**

César Menotti e Fabiano / composição: Roberto Merli e Lucas Robles



C9 Anjo,

Am An Anjo,

A luz do sol tá me acordando

F7M

Não vá embora estou te amando

F7M

G

Por favor não me deixe só

C9 C9
Como um anjo
C9 G
Encanto e sedução doce aventura
G Dm Dm
Hum que loucura
Dm G G
Você desabrochando no meu coração

Ai, ai, ai, ai, ai

Am Am
Linda menina
Am Am
Com olhar inocente, malícia
G G
Desejo e tentação
G G
Que me cobre de amor e carícias

F7M
Vencendo a solidão
F7M F7M G
Só você pra me fazer feliz

<u>Ai</u>, ai, ai, ai, ai

Anjo,

Não quero abrir meus olhos

F7M

Quero seguir vivendo um sonho

De sermos só você e eu



# **EU E VOCÊ SEMPRE**

Jorge Aragão

D

G

D

C9

 ${f L}$ ogo, logo assim que pu ${f der}$ 

vou telefonar

Por enquanto tá do<u>en</u>do

E quando a saudade qui<u>ser</u>

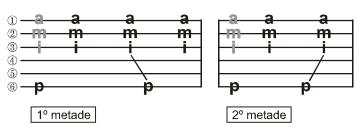
me deixar cantar

Vão saber quem andei so<u>fren</u>do

Ritmo: SAMBA 2

Ritmo: SAMBA 1

22



7

**Q**ue agora, longe de <u>mim</u>

Você possa en<u>fim</u> ter felici<u>da</u>de

Nem que eu faça um tempo <u>ruim</u>

Não se sinta as<u>sim</u> só pela me<u>ta</u>de

Ontem demorei pra dor<u>mir</u> tava assim, sei lá

G

Meio passional por dentro

C9

Se eu tivesse o dom de fu<u>gir</u> pra qualquer lugar

la feito um pé de vento

D A7
Sem pensar no que aconteceu
G D
Nada, nada é meu, nem o pensamento
D A7
Por falar em nada que é meu
G D
Encontrei o anel que você esqueceu

Aí foi que o barraco desabou
A7
Nessa que meu barco se perdeu
G
Nele está gravado só você e <u>eu</u>...

## **EU E VOCÊ SEMPRE**

Jorge Aragão

D

A G Logo, logo assim que puder vou telefonar

Por enquanto tá do<u>en</u>do

E quando a saudade qui<u>ser</u>

me deixar cantar

Vão saber quem andei so<u>fren</u>do

**7** •

Que agora, longe de mim

D

A

Você possa enfim ter felicidade

E7

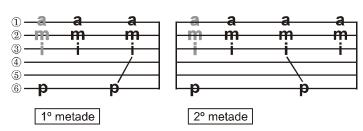
Nem que eu faça um tempo ruim

D

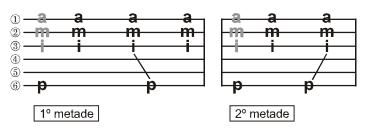
Não se sinta assim só pela metade

Ritmo: SAMBA 1

23



Ritmo: SAMBA 2



Ontem demorei pra dor<u>mir</u> tava assim, sei lá

Meio passional por <u>den</u>tro

Se eu tivesse o dom de fugir pra qualquer lugar

**D** A la feito um pé de <u>ven</u>to

Sem pensar no que aconte<u>ceu</u>

D

Nada, nada é <u>meu</u>, nem o pensa<u>men</u>to

A

Por falar em nada que é <u>meu</u>

D

A

Encontrei o anel que você esqueceu

` A
 <u>Aí</u> foi que o barraco desabou
 <del>E7</del>
 <u>Nes</u>sa que meu barco se perdeu
 **D** A
 <u>Ne</u>le está gravado só você e <u>eu</u>...



# AI QUE SAUDADES DA AMÉLIA Ataulfo Alves / Composição: Mario Lago

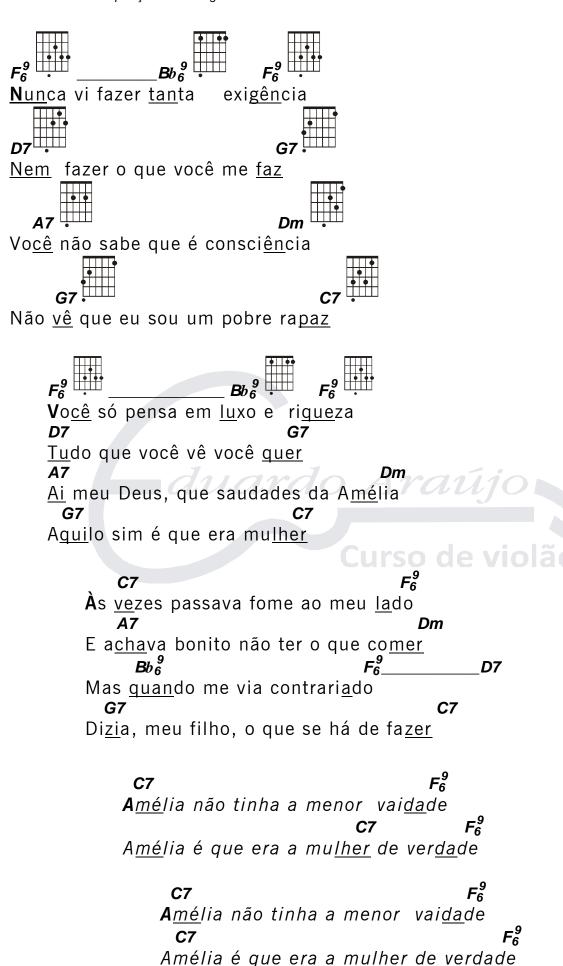
<b>G C9</b> <sup>↓</sup>
E7.
Nem fazer o que você me <u>faz</u> Em
Vo <u>cê</u> não sabe que é consci <u>ên</u> cia
A7
Não <u>vê</u> que eu sou um pobre ra <u>paz</u>
<b>GC9 G</b> <b>V</b> o <u>cê</u> só pensa em <u>lu</u> xo e ri <u>que</u> za
E7 A7 Tudo que você vê você <u>quer</u>
B7 Em
Ai meu Deus, que saudades da A <u>mé</u> lia <b>D7</b>
A <u>qui</u> lo sim é que era mu <u>lher</u>
Curso de violão
D7 G
Às <u>ve</u> zes passava fome ao meu <u>la</u> do <b>Em</b>
E a <u>cha</u> va bonito não ter o que co <u>mer</u> <b>C9</b>
Mas <u>quan</u> do me via contrari <u>a</u> do <b>A7</b>
Di <u>zi</u> a, meu filho, o que se há de fa <u>zer</u>
AmD7 GE7 A <u>mé</u> lia não tinha a me <u>nor</u> vai <u>da</u> de
AmD7
A <u>mé</u> lia é que era a mu <u>lher</u> de ver <u>da</u> de
AmD7
<b>A</b> <u>mé</u> lia não tinha a me <u>nor</u> vai <u>da</u> de <b>Am D7 G</b>
Am <u>D7</u> G A <u>mé</u> lia é que era a mu <u>lher</u> de ver <u>da</u> de

# AI QUE SAUDADES DA AMÉLIA Ataulfo Alves / Composição: Mario Lago

$C9$ $F_6^9$ $C9$
<b>Nun</b> ca vi fazer tanta exigência
A7
Nem fazer o que você me <u>faz</u>
Vo <u>cê</u> não sabe que é consci <u>ên</u> cia  D7  G
Não <u>vê</u> que eu sou um pobre ra <u>paz</u>
$C9$ $F_6^9$ $C9$
Vo <u>cê</u> só pensa em <u>lu</u> xo e ri <u>que</u> za  **Portion
Tudo que você vê você <u>quer</u> E7  Am  Ai mou Dous, que soudedes de Amélia
<u>Ai</u> meu Deus, que saudades da A <u>mé</u> lia <b>D7</b> A <u>qui</u> lo sim é que era mu <u>lher</u>
Curso de violão
As <u>ve</u> zes passava fome ao meu <u>la</u> do  E7  Am  E cabava banita não tar o que comor
E a <u>cha</u> va bonito não ter o que co <u>mer</u> F <sub>6</sub> C9A7
Mas <u>quan</u> do me via contrari <u>a</u> do <b>D7</b> Dizio mon filho a que es há de fazor
Di <u>zi</u> a, meu filho, o que se há de fa <u>zer</u>
Dm G C9 A7
A <u>mé</u> lia não tinha a me <u>nor</u> vai <u>da</u> de <b>DmG C9A7</b>
A <u>mé</u> lia é que era a mu <u>lher</u> de ver <u>da</u> de
<b>DmG C9A7</b> <b>A</b> mélia não tinha a me <u>nor</u> vai <u>da</u> de
<b>DmG C9</b> Amélia é que era a mulher de verdade
Allicha c que ela a mamer de verdade

### AI QUE SAUDADES DA AMÉLIA

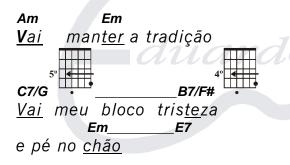
Ataulfo Alves / Composição: Mario Lago



# TRISTEZA, PÉ NO CHÃO

Armando Fernandes "Mamão"

Em B7 •
<b>D</b> ei um aperto de sau <u>da</u> de <i>Em</i>
no meu tambo <u>rim</u> <i>Em E7</i>
Molhei o pano da cu <u>í</u> ca <b>Am</b>
com as minhas <u>lá</u> grimas <i>Am B7</i>
Dei meu tempo de es <u>pe</u> ra <i>Em</i>
para a marca <u>ção</u> , e cantei
5° 4° 4° 4° 6° 6° 6° 6° 6° 6° 6° 6° 6° 6° 6° 6° 6°
A minha vida na ave <u>ni</u> da <b>EmE7</b>
sem empolga <u>ção</u>





Em B7
<b>F</b> iz um estan <u>dar</u> te
Em
com as minhas <u>má</u> goas
Em E7
Usei como des <u>ta</u> que
Am
a sua falsi <u>da</u> de
Am B7
<b>D</b> o nosso desa <u>cer</u> to
Em
fiz meu samba-en <u>re</u> do
<del></del>
5° 40
C7/G • B7/F# •
No velho som da minha <u>sur</u> da
EmE7
dividi meus <u>ver</u> sos

	( Am Em
	<u><b>V</b>ai</u> man <u>ter</u> a tradição
	C7/GB7/F#
_	Vai meu bloco tristeza
R	E7
AFY F	e pé no <u>chão</u>
F	
	Am Em
Ã	<u><b>V</b>ai</u> man <u>ter</u> a tradição
irsc	C7/GB7/F#
	<u>Vai</u> meu bloco tris <u>te</u> za
	Em
	e pé no <u>chão</u>

Nas platinelas do pandeiro

Em

coloquei surdina

Em

E7

Marquei o último ensaio

Am

em qualquer esquina

Am

Manchei o verde-esperança

Em

da nossa bandeira

C7/G

Marquei o dia do desfile

Em

E7

para quarta-feira

REFRÃO



## TRISTEZA, PÉ NO CHÃO

Armando Fernandes "Mamão"

**E7** Am Dei um aperto de saudade Am no meu tamborim Am Molhei o pano da cuíca Dm com as minhas <u>lágrimas</u> Dei meu tempo de espera Am para a marcação, e cantei F7M *E*7 A minha vida na avenida sem empolgação

Dm Am

Vai manter a tradição

F7M E7

Vai meu bloco tristeza
Am\_\_\_\_A7

e pé no chão

Vai manter a tradição

F7M

Vai meu bloco tristeza

Am

e pé no chão

Fiz um estandarte

Am

com as minhas mágoas

Am\_\_\_\_\_ A7

Usei como destaque

Dm

a sua falsidade

Dm\_\_\_\_\_ E7

Do nosso desacerto

Am

fiz meu samba-enredo

F7M

No velho som da minha surda

Am\_\_\_\_\_ A7

dividi meus versos

R
E
F
R
Dm Am
Vai manter a tradição
F7M E7
Vai meu bloco tristeza
Am A7
e pé no chão

F7M Am
Vai manter a tradição
F7M E7
Vai meu bloco tristeza
Am
e pé no chão

Nas platinelas do pandeiro

Am

coloquei surdina

Am

A7

Marquei o último ensaio

Dm

em qualquer esquina

Dm

E7

Manchei o verde-esperança

Am

da nossa bandeira

F7M

Marquei o dia do desfile

Am

Am

para quarta-feira

REFRÃO



#### SAUDOSA MALOCA

Adoniran Barbosa

Dm Αm **E7** *A7* Dm Am **E7** 

Am Am

Se o senhor não tá lembrado

Dá licença de contar

Que aqui onde agora está

Esse adifício alto

Era uma casa velha

Um palacete abando<u>na</u>do

Dm

Foi aqui seu moço

Que eu Mato Grosso e o Joca

Construímos nossa maloca

**A7** 

Mas um dia

Dm

Nem quero me lembrá

Veio os home com as ferramentas

O dono mandô derrubá

**E7** Am

Peguemo tudo as nossas coisas

E fumos pro meio da rua

Apreciá a demolição

Que tristeza que eu sentia

Cada táuba que ca<u>í</u>a

Duia no coração

**M**ato Grosso quis gri<u>tá</u>

Mas encima eu falei

Os homens tá coa ra<u>zão</u>

Nós arranja outro lugá

Só se conformemos quando

Am

O Joca falou

B7/F#

"Deus da o frio conforme o cobertor"

E hoje nóis pega a paia

Nas grama do jar<u>dim</u>

B7/F#

E prá esque<u>cê</u> nóis cantemos as<u>sim</u>

Dm

Am Saudosa maloca, maloca querida

Dim dim donde nóis pas<u>se</u>mos

Am

Dias feliz de nossa vida

Saudosa maloca, maloca querida

Dim dim donde nóis pas<u>se</u>mos

Dias feliz de nossa vida

Dm Am

Am Dm Am

#### SAUDOSA MALOCA

Adoniran Barbosa

	AIII	<b>E</b> III	D/	E7		
	Am	Em	B7	Em	B7	
Em					Em	
	<b>S</b> e o	senh	nor n	ão tá l	em <u>bra</u> do	
	B7		E	Em 💮		
Dá I	i <u>cenç</u>	a de	con <u>t</u>	<u>ar</u>		
				E	7	
Que	aqui	onde	e ago	ra es <u>tá</u>	<u>)</u>	
	•	1	E7			
Esse	adif	ício a	alto			
		-	<b>E</b> 7			
Era	uma	casa	<u>ve</u> lh	а		
				Am		
IJm	palad	cete a	aban	donado	)	

Am
Foi aqui seu moço
Em
Que eu Mato Grosso e o Joca
F#7 : B7
Construímos nossa maloca

Mas um dia

Am

Nem quero me lembrá

Em\_\_\_\_\_

Veio os home com as ferramentas

B7 Em

O dono mandô derrubá

Duia no coração

Peguemo tudo as nossas coisas

E7

E fumos pro meio da rua

Am

Apreciá a demolição

Am

Que tristeza que eu sentia

F#7

Cada táuba que caía

B7

Mato Grosso quis gritá

Em

Mas encima eu falei

E7

Os homens tá coa razão

Am

Nós arranja outro lugá

Am

Só se conformemos quando

Em

O Joca falou

F#7

"Deus da o frio conforme o cobertor"

E hoje nóis pega a <u>paia</u> Em Nas grama do jar<u>dim</u> F# B7 Em E prá esque<u>cê</u> nóis can<u>te</u>mos as<u>sim</u>

Am Em
Saudosa ma<u>lo</u>ca, maloca que<u>ri</u>da
B7
Dim dim donde nóis pas<u>se</u>mos
Em\_\_\_\_E7
Dias feliz de nossa <u>vi</u>da

Am Em
Saudosa ma<u>lo</u>ca, maloca que<u>ri</u>da
B7
Dim dim donde nóis pas<u>se</u>mos
Em
Dias feliz de nossa <u>vi</u>da

#### SAUDOSA MALOCA

Adoniran Barbosa

4					
Gm	• 000	Dm	<b>A7</b>	<i>D</i> 7	
Gm	Dm	A7	Dm		A7

Se o senhor não tá lembrado
A7 Dm

Dá licença de contar

D7

Que aqui onde agora está
D7

Esse adifício alto
D7

Era uma casa velha
Gm

Um palacete abandonado

Foi aqui seu <u>moço</u>

Dm

Que eu Mato Grosso e o <u>Jo</u>ca

F7

Constru<u>í</u>mos nossa ma<u>lo</u>ca

Mas um dia

Gm

Nem quero me lembrá

Dm

Veio os home com as ferramentas

A7

O dono mandô derrubá

Peguemo tudo as nossas coisas
D7

E fumos pro meio da rua
Gm
Apreciá a demolição
Gm Dm
Que tristeza que eu sentia
E7

Cada táuba que caía
A7

Duia no coração

Mato Grosso quis gritá
Dm

Mas encima eu falei
D7

Os homens tá coa razão
Gm

Nós arranja outro lugá
Gm

Só se conformemos quando
Dm

O Joca falou
E7

A7

"Deus da o frio conforme o cobertor"

E hoje nóis pega a <u>paia</u>

Dm

Nas grama do jar<u>dim</u>

E7\_\_\_\_\_\_ A7 Dm

E prá esque<u>cê</u> nóis can<u>te</u>mos as<u>sim</u>

Gm Dm
Saudosa ma<u>lo</u>ca, maloca que<u>ri</u>da
A7
Dim dim donde nóis pas<u>se</u>mos
Dm\_\_\_\_D7
Dias feliz de nossa vida

Gm Dm
Saudosa ma<u>lo</u>ca, maloca que<u>ri</u>da
A7
Dim dim donde nóis pas<u>se</u>mos
Dm
Dias feliz de nossa <u>vi</u>da

#### TREM DAS ONZE

Adoniran Barbosa

Dm	E7	
<b>Q</b> uaz,	<u>quaz</u> ,	quaz,
Am		
Quaz,	quaz, q	uaz
	F	<b>E7</b>
Pascar	rigu <u>dum</u> ,	Pascarigu <u>dum</u> ,
Pascari	<b>Am</b> gu <u>dum</u>	           -0-2-4-0-2-4-

Dm	E7	
<b>Q</b> uaz,	<u>quaz</u> ,	quaz,
Am		
Quaz,	quaz,	quaz
	F	E7
Pascar	rigu <u>dum</u> ,	Pascarigu <u>dum</u>
	Am	
Pascar	rigudum	

Não posso fi<u>car</u>

Nem mais um minuto com vo<u>cê</u>

Am

Sinto <u>mui</u>to amor

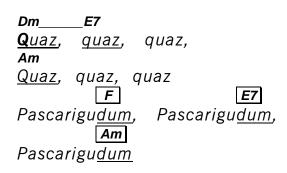
E7\_\_\_\_\_A7

Mas não pode <u>ser</u>

Dm Am

Moro em Jaça<u>nã</u>
F
Se eu perder esse <u>trem</u>
E7
Que sai agora às onze horas
E7 Am
Só amanhã de ma<u>nhã</u>

**A7** Além disso mulher Dm Tem outra coisa Minha <u>mãe</u> não dorme Enquanto eu não chegar **E**7 Am Dm **S**ou filho único *E7* Am <u>Ten</u>ho minha <u>ca</u>sa pra o<u>lhar</u> Dm | **Q**uaz, quaz, Am Quaz, quaz, quaz F Pascarigudum,



Am

Pascarigu<u>dum</u>



#### TREM DAS ONZE

Adoniran Barbosa

Em	Am				
	<b>Q</b> uaz,	quaz,	quaz,		
Em					
Quaz,	quaz,	quaz			
	C7/0	5°		B7/F#	40
Pasca	rigu <u>dun</u>		scarig		,
Pascai	<b>Em</b> rigu <u>dum</u>	         - 0 -		       0-2-4-	

Am
Quaz, quaz, quaz,
Em
Quaz, quaz, quaz
C7/G
Pascarigudum, Pascarigudum,
Em
Pascarigudum

Não posso fi<u>car</u>

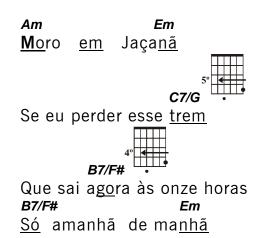
Nem mais um minuto com vo<u>cê</u>

Em

Sinto <u>mui</u>to amor

B7/F#

Mas não pode <u>ser</u>



**E7** Além disso mulher Am Tem outra coisa Minha mãe não dorme Enquanto eu não chegar Am Em **S**ou filho único C7/G B7/F# Em Tenho minha casa pra olhar **Q**uaz, quaz, Quaz, quaz, quaz Pascarigudum, Pascarigudum Pascarigu<u>dum</u> Am **Q**uaz, quaz, quaz, Em Quaz, quaz, quaz C7/G Pascarigudum, Pascarigu<u>dum</u>,

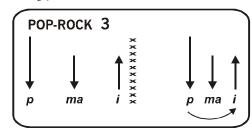
Em

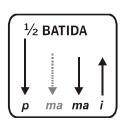
Pascarigu<u>dum</u>



#### **EU TE DEVORO**

Djavan







Am7

Me confundem da ca<u>beça ao</u>s pés

=7M → Dm\_\_

G

Mas por dentro eu te devoro

C7M

<u>Teu</u> olhar

Am7

Não me diz exato <u>quem</u> tu és

Mesmo assim eu te de<u>vo</u>ro

**Dm\_\_\_\_\_G**Te devoraria

С7М

A qualquer preço

Am7

Porque te ignoro ou te conheço

F7M Dm\_

Quando chove ou quando faz frio

C7M

Noutro plano

Am7

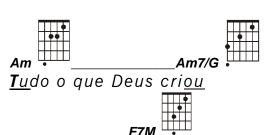
Te devoraria <u>tal</u> Caetano

F7M

A Leonardo Di <u>Ca</u>prio



<u>É</u> um milagre



Pensando em <u>vo</u>cê

Am\_\_\_\_Am7/G F7M

Fez <u>Via Láctea, fez</u> os dinos<u>sau</u>ros

Am\_\_\_\_\_Am7/G
Sem pen<u>sar</u> em nada <u>fez</u>
F7M
a minha <u>vi</u>da,
Em F7M
E te deu

Am\_\_\_\_\_Am7/G
Sem contar os dias que
F7M
Me faz morrer
Am\_\_\_\_Am7/G F7M
Sem saber de ti jogado à solidão

Mas se <u>quer</u> saber se eu <u>que</u>ro F7M Outra <u>vi</u>da, Em F7M Não, não

C7M

Eu quero mesmo é viver

Am7

Pra esperar, esperar

*F7M Dm*\_\_\_\_G

Devo<u>rar</u> você

C7M

**E**u quero mesmo é viver

Am7

Pra esperar, esperar

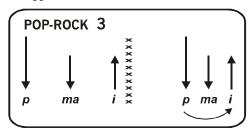
F7M Dm\_\_\_G

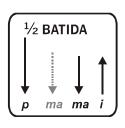
Devo<u>rar</u> você...



#### **EU TE DEVORO**

Djavan



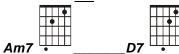




Em7 Me confundem da cabeça aos pés



Mas por dentro eu te devoro



G7M Teu olhar

Em7 Não me diz exato quem tu és Mesmo assim eu te de<u>vo</u>ro

Te devoraria

G7M

A qualquer preço

Em7

Porque te ignoro ou te conheço

Quando chove ou quando faz frio

Am7 D7

G7M Noutro plano

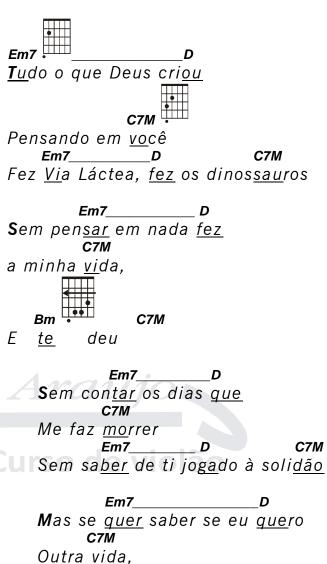
Em7

Te devoraria tal Caetano

A Leonardo Di <u>Ca</u>prio



<u>É</u> um milagre



G7M

Bm

Não, não

Eu quero mesmo é viver

Em7

<u>Pra</u> esperar, esperar

C7M Am7\_\_\_\_D7

Devo<u>rar</u> você

G7M

Eu quero mesmo é viver

Em7

<u>Pra</u> esperar, esperar

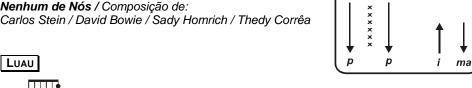
Am7\_\_\_\_D7 G7M

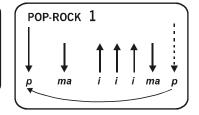
Devorar você...

"LUAU"

### O ASTRONAUTA DE MÁRMORE

Nenhum de Nós / Composição de: Carlos Stein / David Bowie / Sady Homrich / Thedy Corrêa





Dm A lua inteira agora é um <u>man</u>to negro С9 C9 O fim das vozes no meu rádio São quatro ciclos no escuro deserto C9 Eb9 F9 do céu

Dm 🗄 Dm Quero um machado pra que<u>brar</u> o gelo C9 Quero acordar do sonho agora mesmo G

Pop Rock 1

viver sem dor

Quero uma chance de tentar

C9 Am **S**empre es<u>tar</u> lá, e <u>ver</u> ele voltar Não era mais o mesmo Mas es<u>ta</u>va em seu lugar

C9 Αm Sempre estar lá, e ver ele voltar O tolo teme a noite Como a noite vai temer o fogo

LUAU F7M **V**ou chorar sem medo Am Vou lem<u>brar</u> do tempo G C De onde eu via o mundo azul F7M C

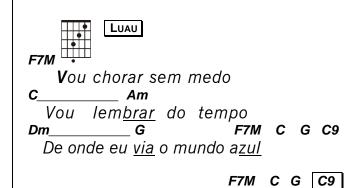
Dm Dm A trajetória escapa o <u>ris</u>co nú As nuvens queimam o céu, na<u>riz</u> azul G Desculpe estranho, eu voltei mais puro C9 **E**b 9 do céu

Dm Dm **N**a lua o lado escuro é <u>sem</u>pre igual C9 No espaço a solidão é tão normal Desculpe estranho, eu voltei

Pop Rock 1 mais puro do céu

C9 Am **S**empre es<u>tar</u> lá, e <u>ver</u> ele voltar Em Não era mais o mesmo Mas estava em seu lugar

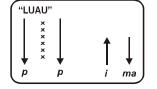
C9 Am Sempre estar lá, e ver ele voltar Em O tolo teme a noite Como a noite vai temer o fogo

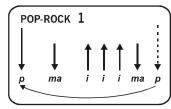




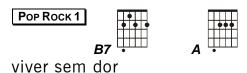
# O ASTRONAUTA DE MÁRMORE

**Nenhum de Nós** / Composição de: Carlos Stein / David Bowie / Sady Homrich / Thedy Corrêa





Am Quero um machado pra que<u>brar</u> o gelo
G Quero acordar do sonho agora mesmo
D D
Quero uma chance de ten<u>tar</u>



G Em
Sempre estar lá, e ver ele voltar

Bm ou Bm/D

Não era mais o mesmo
D

Mas estava em seu lugar

G Em
Sempre estar lá, e <u>ver</u> ele voltar
Bm ou Bm/D
O tolo teme a noite
D
Como a noite vai temer o fogo

Am
A trajetória escapa o <u>ris</u>co nú
G G
As nuvens queimam o céu, na<u>riz</u> azul
D
D
Desculpe estranho, eu vol<u>tei</u> mais puro
G Bb6

do céu

Am
Na lua o lado escuro é sempre igual
G
No espaço a solidão é tão normal
D
Desculpe estranho, eu voltei



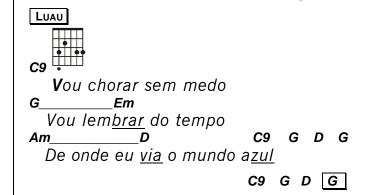
Sempre estar lá, e ver ele voltar

Bm ou Bm/D

Não era mais o mesmo
D

Mas estava em seu lugar

G Em
Sempre estar lá, e ver ele voltar
Bm ou Bm/D
O tolo teme a noite
D
Como a noite vai temer o fogo





# HAVE YOU EVER SEEN THE RAIN

Credence Clearwater Revival

Am F	С		     	С	    3	20-		
C There's G C I know, i	a calm <b>3</b> <u>t</u> 's bee hen it's	c me long ag c before the c n coming fo c s over so the c s sunny day	storm <u>r</u> some ti	<b>c</b> me				
<b>G</b> I <u>kno</u>	<b>F</b> <u>I</u> wa		G4/B	Am_		m7/G	•	
	F <u> </u> wa	vou <u>e</u> ver G nna <u>kno</u> w, G nin' <u>dow</u> n on	have yo	С	_ <b>G4/B</b> 		Am	
Sun is of G of Sun is of G of	cold an ; <u>ee</u> n tha	c days before c d rain is ha c at way for a c er on it goes	rd <u>II</u> my tim	<b>с</b> е				
G	G	the circle <u>fa</u> can't stop I	С	ow <i>c</i>				
	<b>F</b> <u>I</u> wa	<b>G</b> nna <u>kno</u> w,	have yo		_ <b>G4/B</b> seen	the	Am <u>rai</u> n	<i>Am7/</i> G
	F <u>I</u> wa	<b>G</b> nna <u>kno</u> w,	have yo		_ <b>G4/B</b> <u>se</u> en	the	<b>Am</b> <u>rai</u> n	Am7/G
	<b>F</b> Com	<b>G</b> nin' <u>dow</u> n on	a sunny	<b>c</b> <u>day</u>	      0	-30-	       -0-3	C



# HAVE YOU EVER SEEN THE RAIN

Credence Clearwater Revival

Em C G	   0  	  0  42	•	
G G Someone told me long ago G G G There's a calm before the sto D D G I know, it's been coming for so G G When it's over so they so G G	<b>G</b> ome time			
It'll rain a <u>sun</u> ny day <b>D D</b> I <u>kno</u> w, <u>shi</u> nin' down like	<b>G G</b> e <u>wa</u> ter			
C D I wanna know,  G D/F4 Have you ever see C D I wanna know, ha C D Comin' down on a	en the <u>rai</u> n <b>G</b> ave you <u>e</u> ver <b>G</b>	_ <b>D/F#</b> <u>se</u> en the	Em	_Em7
G G Yesterday and days before G G Sun is cold and rain is hard D D G I know, been that way for all n	<b>G</b> ny time	•	I I	
G G Till forever <u>on</u> it goes G G Through the circle <u>fast</u> D D G I <u>kno</u> w, <u>it</u> can't stop I <u>wo</u>	G			
C D	<b>G</b> ave you <u>e</u> ver <b>G</b> ave you <u>e</u> ver	_ <b>D/F#</b> seen the _ <b>D/F#</b> seen the	Em rain Em rain	_Em7 _Em7
<b>c D</b> Comin' <u>dow</u> n on a	G	        2-0	<del></del>	G

Cifrado por *EDUARDO ARAÚJO* - Tel.: (31) 99835-3575 – *www.escoladeviolao.com* 

Eduardo Araújo

#### **HOTEL CALIFORNIA**

Eagles



#### Introdução:

















Em

On a dark desert highway

Cool wind in my hair

Warm smell of colitas

A Rising up through the air

C
Up ahead in the distance

G I saw a shimmering light

Am

My head grew heavy and my sight grew dim

I had to stop for the night

Em

D

There she stood in the doorway

I heard the mission bell

And I was thinking to myself

This could be <u>Hea</u>ven or this could be Hell

c Then she lit up a candle

**G**And she showed me the way

Am
There were voices down the corridor

I thought I heard them say

You can <u>fin</u>d us here

C G
Welcome to the Hotel California
B7
Such a lovely place
Em
Such a lovely face

C G
Plenty of room at the Hotel California
Am
Any time of year
B7

Em

Her mind is Tiffany-twisted

She got the Mercedes-Benz

She got a lot of pretty, pretty boys

A
That she calls friends

**c**How they dance in the courtyard

**G** Sweet summer sweat

Am

Some dance to remember

*B*7

Some dance to forget

Em

So I called up the Captain

Please bring me my wine (he said)

We haven't had that spirit here since

A Nineteen sixty-nine c

And still those voices are calling **G** from <u>far</u> away

Am

Wake you up in the middle of the night **B7** 

Just to hear them say

**G W**elcome to the Hotel Cali<u>for</u>nia

Such a <u>lo</u>vely place

Such a <u>lo</u>vely face

**W**e're <u>li</u>vin' it up at the Hotel Cali<u>for</u>nia **Am** 

What a <u>ni</u>ce surprise

B/

Bring your álibis **continua** 

## HOTEL CALIFORNIA (continuação)

Em Mirrors on the ceiling **B7** The pink champagne on ice (and she said) D We are all just prisoners here Α Of our own device C And in the master's chambers G They gathered for the feast Am The stab it with their steely knives **B7** But they just can't kill the beast Em Last thing I remember (I was) **B7** Running for the door D I had to find the passage back To the place I was before C Relax, said the night man G We are programmed to receive Am You can check out any time you like **B7** But you can never leave

Welcome to the Hotel California

B7

Such a lovely place
Em

Such a lovely face

C

We're livin' it up at the Hotel California
Am

What a nice surprise
B7

Bring your alibis





















#### **HOTEL CALIFORNIA**

Eagles



#### Introdução:

















Am

On a dark desert highway

**E7** 

Cool wind in my hair

G

Warm smell of colitas

D

Rising up through the air

F

Up ahead in the distance

С

I saw a shimmering light

My head grew heavy and my sight grew dim

**E7** 

I had to stop for the night

Am

**T**here she stood in the doorway

I heard the mission bell

G

And I was thinking to myself

This could be Heaven or this could be Hell

F

Then she lit up a candle

C

And she showed me the way

Dm

There were voices down the corridor

**E7** 

I thought I heard them say

Welcome to the Hotel California

Such a <u>lo</u>vely place

Such a lovely face

**P**lenty of room at the Hotel California

Any time of year

You can <u>fin</u>d us here

Am

Her mind is Tiffany-twisted

**E7** 

She got the Mercedes-Benz

G

She got a lot of pretty, pretty boys

D That she calls friends

F How they dance in the courtyard

C

Sweet summer sweat

Dm

Some dance to remember

**E7** 

Some dance to forget

Am

So I called up the Captain

Please bring me my wine (he said)

G

We haven't had that spirit here since

D

Nineteen sixty-nine

F

And still those voices are calling C

from far away

Dm

Wake you up in the middle of the night

**E7** 

Just to hear them say

Welcome to the Hotel California

Such a lovely place

Such a <u>lo</u>vely face

What a nice surprise

We're livin' it up at the Hotel California Dm

Bring your álibis

continua

## HOTEL CALIFORNIA (continuação)

```
Am
  Mirrors on the ceiling
  The pink champagne on ice (and she said)
G
  We are all just prisoners here
D
  Of our own device
F
  And in the master's chambers
C
  They gathered for the feast
  The stab it with their steely knives
E7
  But they just can't kill the beast
     Am
        Last thing I remember (I was)
     E7
         Running for the door
     G
        I had to find the passage back
     D
        To the place I was before
         Relax, said the night man
         We are programmed to receive
     Dm
        You can check out any time you like
     E7
         But you can never leave
```

Welcome to the Hotel California

E7

Such a lovely place
Am

Such a lovely face

F

C

We're livin' it up at the Hotel California
Dm

What a nice surprise
E7

Bring your alibis





















# ANOTHER BRICK IN THE WALL, PART 2

Pink Floyd

Dm

We don't need no education

Dm

We don't need no thought control

Dm

No dark sarcasm in the classroom

Dm

Teachers leave these kids alone

**G H**ey teacher leaves these kids a<u>lo</u>ne

Riff:







iardo.







F C Dm

All in all it's just  $\underline{it}$ , another brick in the  $\underline{wall}$ F C Dm

All in all it's just  $\underline{it}$ , another brick in the  $\underline{wall}$ 

Dm

We don't need no education

Dm

We don't need no thought control

No <u>dar</u>k sarcasm in the classroom

Dm

Teachers leave these kids alone

**G H**ey teacher leaves these kids a<u>lo</u>ne

Riff:













F C Dm

All in all it's just <u>it</u>, another brick in the <u>wall</u>
F C Dm

All in all it's just <u>it</u>, another brick in the <u>wall</u>

Eduardo Araújo

## **WISH YOU WERE HERE**

Pink Floyd

G(	3     	i	Em	     0   -22-	GG	    	EmEm	
	0-2-  -3	i		 		0-2   -3		 
G(	      0-2-  -3	i 0- i i	Em	        -2-0   2-	AA	        0    -0-2	EmEm	        -2-0  
A	    -0-2-0-	 2-	G					

So, so you think you can tell

Am

Heaven from hell?

G

Blue skies from pain?

Can you tell a green field

C

From a cold steel rail?

Am

A smile from a veil?

G

Do you think you can tell?

And did they get you to trade

D

Your heroes for ghosts?

Am

Hot ashes for trees?

G

Hot air for a cool breeze?

Cold comfort for change

C

And did you exchange

Am

A walk on part in the war

G

For a lead role in a cage?

C
How I wish,
D
how I wish you were here
Am
We're just two lost souls
swimming in a fish bowl
G
Year after year

Running over the same old ground c

What have we found Am

The same old fears?

G

Wish you were here

RIFF



## **BORBULHAS DE AMOR**

Fagner / Composição: Ferreira Gullar / J.L.Guerra

A Tenho um coração

Dividido entre a esperança e a razão

Bm D

Tenho um coração

Bem melhor que não tivera

A A Esse coração

E Não consegue se conter ao ouvir tua voz Bm D
Pobre coração

E E7
Sempre escravo da ternura

Quem dera ser um peixe
A E

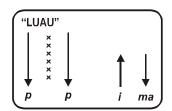
Para em teu límpido aquário mergulhar
E Bm

Fazer borbulhas de amor pra te encantar
D E E7

Passar a noite em claro, dentro de ti

Um peixe
A
E
Para enfeitar de corais tua cintura
E
Bm
Fazer silhuetas de amor á luz da lua
D
E
Saciar esta loucura, dentro de ti





Canta coração

E

Que esta alma nece<u>ssi</u>ta de ilusão

Bm

D

Sonha coração

E

F

Não te enchas de amargura

Esse coração

E E

Não consegue se conter ao ouvir tua voz

Bm D

Pobre coração

E E7

Sempre escravo da ternura

Quem dera ser um <u>pei</u>xe

A E

Para em teu <u>lím</u>pido aquário mergu<u>lhar</u>

E Bm

Fazer bor<u>bu</u>lhas de amor pra te encan<u>tar</u>

D E E7

Passar a noite em <u>cla</u>ro, <u>den</u>tro de ti

Um peixe

A

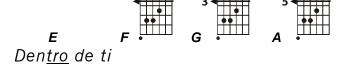
Para enfeitar de corais tua cintura

E

Fazer silhuetas de amor á luz da lua

D

Saciar esta loucura



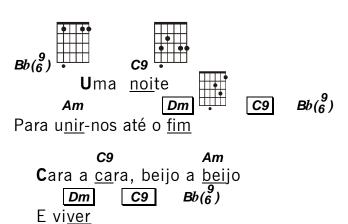


## **BORBULHAS DE AMOR**

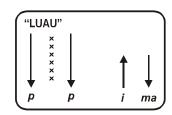
Fagner / Composição: Ferreira Gullar / J.L.Guerra

Quem dera ser um <u>pei</u>xe
D A7
Para em teu <u>lím</u>pido aquário mergu<u>lhar</u>
A7 Em
Fazer bor<u>bu</u>lhas de amor pra te encan<u>tar</u>
G Em A7 A7
Passar a <u>noi</u>te em <u>cla</u>ro, den<u>tro</u> de ti

Um peixe
D
A7
Para enfeitar de corais tua cintura
A7
Em
Fazer silhuetas de amor á luz da lua
G\_\_\_\_Em A7
Saciar esta loucura, dentro de ti



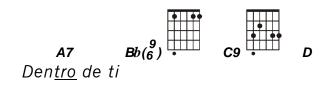
Para sempre dentro de ti



DDCanta coraçãoA7A7Que esta alma necessita de ilusãoEmSonha coraçãoA7A7Não teenchas de amargura

Quem dera ser um <u>pei</u>xe
D
A7
Para em teu <u>lím</u>pido aquário mergu<u>lhar</u>
A7
Fazer bor<u>bu</u>lhas de amor pra te encan<u>tar</u>
G
Passar a <u>noi</u>te em <u>cla</u>ro, den<u>tro</u> de ti

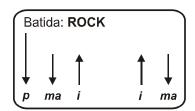
D
Um peixe
D
A7
Para enfeitar de corais tua cintura
A7
Em
Fazer silhuetas de amor á luz da lua
G\_\_\_\_Em A7
Saciar esta loucura





### **ENTRE TAPAS E BEIJOS**

Leandro e Leonardo / Música de: Nilton Lamas





Perguntaram pra mim

Se ainda gosto <u>de</u>la

Respondi tenho ódio



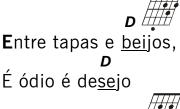
E morro de amor por ela

**A7** Hoje estamos juntinhos

Amanhã nem te vejo Separando e voltando

A gente segue andando Entre tapas e beijos

Eu sou dela e ela é minha E sempre queremos mais Se me manda ir embora Eu saio pra fora Ela chama pra <u>trás</u>



É sonho é ternura

O casal que se ama Até mesmo na cama

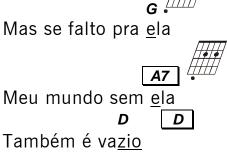
Provoca loucuras

E assim vou vi<u>ven</u>do

Sofrendo e que<u>ren</u>do

Esse amor doentio

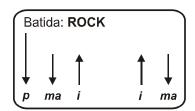
Também é vazio





### **ENTRE TAPAS E BEIJOS**

Leandro e Leonardo / Música de: Nilton Lamas





Perguntaram pra mim

A

A

Se ainda gosto <u>de</u>la

E7 D

Respondi tenho <u>ó</u>dio

A • A

E morro de amor por <u>e</u>la

Hoje estamos jun<u>ti</u>nhos

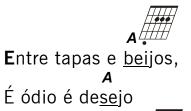
D ·

A gente segue an<u>dan</u>do *A*Entre tapas e <u>beij</u>os

Eu sou dela e ela é  $\frac{\text{mi}}{A}$  ha

E sempre queremos  $\frac{\text{mais}}{A}$ E sempre queremos  $\frac{\text{mais}}{A}$ E7

Se me manda ir em $\frac{\text{bo}}{A}$ Eu saio pra  $\frac{\text{fo}}{A}$ Ela chama pra  $\frac{\text{trás}}{A}$ 



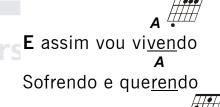
**E7** . **E7** É sonho é ter<u>nu</u>ra

O casal que se <u>a</u>ma

D

Até mesmo na <u>ca</u>ma

Provoca loucuras



Esse amor doentio

Mas se falto pra <u>e</u>la

<u>E7</u>

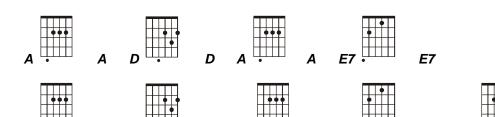
Meu mundo sem <u>e</u>la

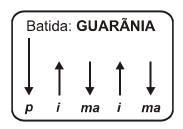
Também é va<u>zio</u>



#### **TELEFONE MUDO**

Trio Parada Dura / Composição: Franco / Peão Carreiro







D



Eu quero que risque meu nome da sua agenda



**E7** 



Esqueça meu telefone, não me ligue mais

D A A Porque já estou cansado de ser o remédio

Pra curar seu <u>té</u>dio

**E**7

A A

Quando seus amores não lhe satisfaz



**E**7

Can<u>sei</u> de ser o seu pa<u>lha</u>ço



A

Fazer o que sempre quis

Can<u>sei</u> de curar sua <u>fos</u>sa

E7

Quando você <u>não</u> se sentia fe<u>liz</u>

Por isso é que decidi

O meu telefone cortar

Vo<u>cê</u> vai discar várias <u>ve</u>zes

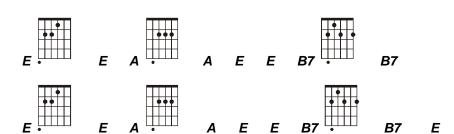
Telefone mudo não pode chamar

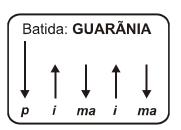
Eduardo Araújo

Ε

#### **TELEFONE MUDO**

Trio Parada Dura / Composição: Franco / Peão Carreiro





A A E E
Eu <u>que</u>ro que risque meu <u>no</u>me da sua a<u>gen</u>da
B7 B7 E E
Esqueça meu tele<u>fo</u>ne, não me ligue <u>mais</u>

A A E E
Porque já estou can<u>sa</u>do de ser o re<u>m</u>édio
B7
Pra curar seu <u>té</u>dio
B7 E E
Quando seus amores não lhe satisfaz

Can<u>sei</u> de ser o seu pa<u>lha</u>ço

A

E

Fa<u>zer</u> o que sempre <u>quis</u>

B7

Can<u>sei</u> de curar sua <u>fos</u>sa

B7

Quando você não se sentia feliz

Por <u>is</u>so é que deci<u>di</u>
A E

O <u>meu</u> telefone <u>cor</u>tar
E B7

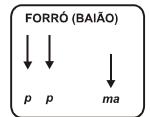
Vo<u>cê</u> vai discar várias <u>ve</u>zes
B7 E F

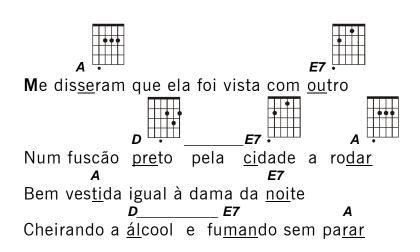
Telefone <u>mu</u>do não pode cha<u>mar</u>

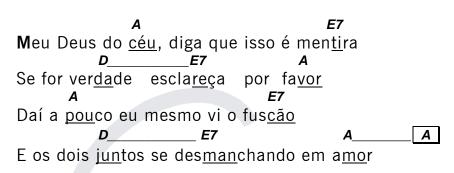


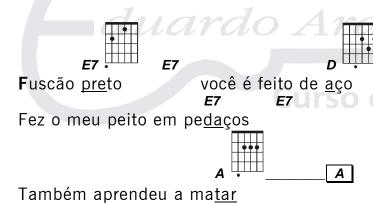
## **FUSCÃO PRETO**

Composição: Atílio Versutti / Jeca Mineiro









Fuscão preto com o seu ronco maldito

E7 E7

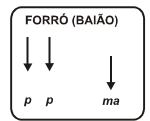
Meu castelo tão bonito

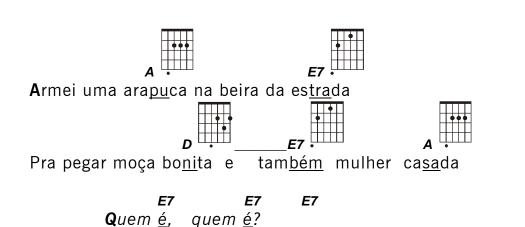
A A

Você fez desmoronar

## **ARAPUCA**

Composição: Itamaracá / Mangabinha / Solevante





A primeira vez que a arapuca desarmou

D\_\_\_\_\_\_E7 A

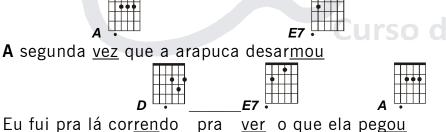
Eu fui pra lá correndo pra ver o que ela pegou

Pegou, pegou

D \_\_\_\_\_E7 A

Uma mulher bo<u>ni</u>ta que meu <u>co</u>ração ga<u>mou</u>

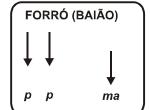
Que vive neste <u>mun</u>do, sem di<u>nhei</u>ro e sem mu<u>lher</u>?

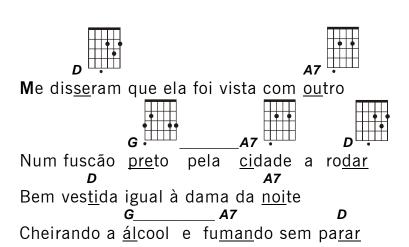


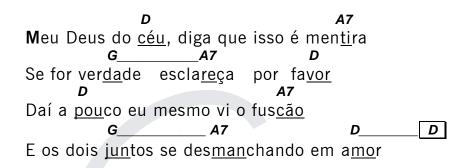


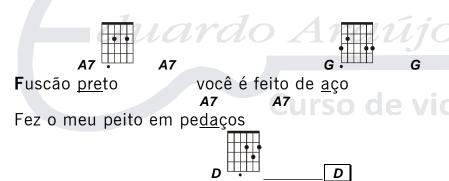
## **FUSCÃO PRETO**

Composição: Atílio Versutti / Jeca Mineiro









Também aprendeu a matar

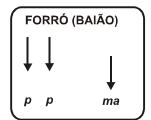
Fuscão preto com o seu ronco maldito
A7 A7

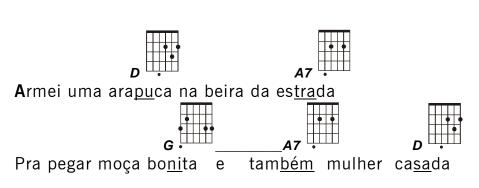
Meu castelo tão bonito
D

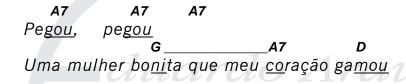
Você fez desmoronar

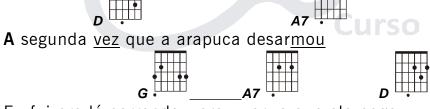
## **ARAPUCA**

Composição: Itamaracá / Mangabinha / Solevante









Eu fui pra lá cor<u>ren</u>do pra <u>ver</u> o que ela pe<u>gou</u>



#### **BOATE AZUL**

Composição: Benedito Seviero / Tomaz



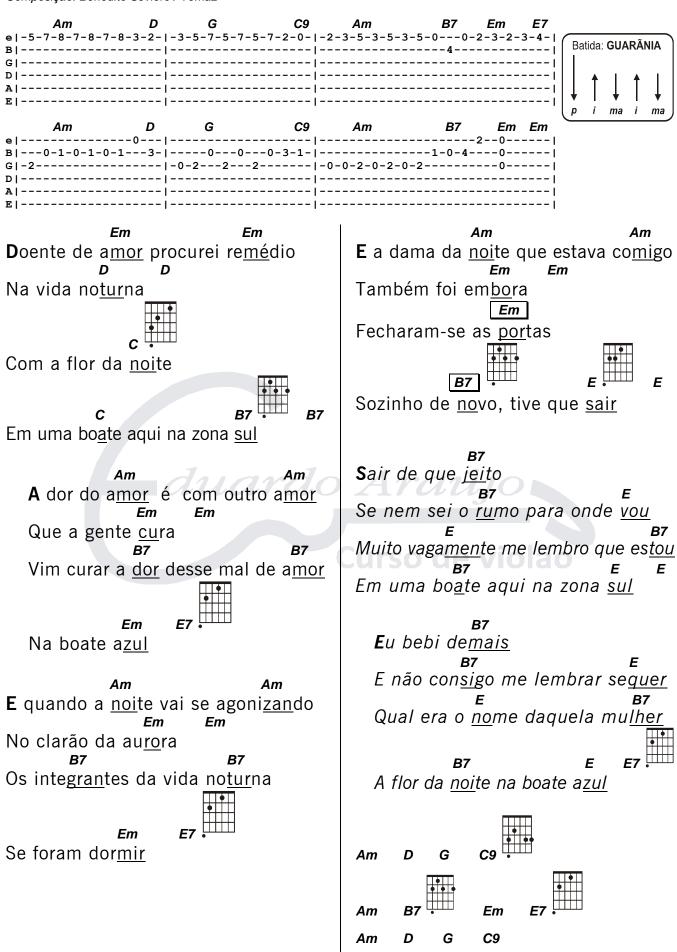
Dm

Am

Am

#### **BOATE AZUL**

Composição: Benedito Seviero / Tomaz



Em